

Nová témata bakalářských a magisterských prací (k 21. 11. 2016)

Lze se hlásit i v zimním semestru (termín je **1. 2. 2017**) pro ty, kteří chtějí nejdříve obhajovat v ZS 2017/18 a v LS 2017 /2018 (termín je **26. 5. 2017**), tj. pro ty, kteří chtějí nejdříve obhajovat v LS 2017/2018. JE NUTNÉ si domluvit veškerá témata nejpozději 14 dní před termínem odevzdání tezí.

PhDr. Jana Čeňková, Ph. D.

Bc. práce

1. Umělecká kritika v Sešitech pro mladou literaturu a Sešitech pro literaturu a kritiku (1966-1969)
2. Nakladatelství Labyrint a mediální ohlas jeho edic Fresh nebo Raketa
3. Literární reportáže Miroslava Holuba a Jiřího Muchy inspirované cestami po USA (60. léta 20. století)

Mgr. práce

1. Almanach Kmene sdružení Kmene (1930 –1938, 1948) – sborníky nakladatelství a jejich cesta ke čtenáři
2. Konstituování literárního měsíčníku Host v 90. letech 20. století (výběr žánru, rubriky, osobnosti).

PhDr. Jan Jirků

Bc. a Mgr. práce

1. User-generated content a jeho využívání v tištěných médiích, rozhlasu a televizi
2. Novinář a jeho zdroje v éře konvergentních médií
3. Proměny práce novináře a organizačních rutin v éře konvergentních médií
4. Přílohy deníků vycházejících v České republice
5. Nárůst počtu televizních kanálů dostupných prostřednictvím DVB-T vysílání v České republice jako důsledek digitalizace televizního vysílání

PhDr. Karol Lovaš, Ph. D.

Bc. práce

1. Jan Saudek (rozhlasový medailon)
2. Klášter křížovníků u Karlova mostu jako sídlo komunistické STB (rozhlasová reportáž)

3. Euthanasie - pro a proti (rozhlásový dokument)
4. Prof. Vladimír Franz (profilový rozhovor - rozhlasový)
5. Vulgárnost jako forma politického protestu na pozadí rozhlasových nahrávek slovenských umělců v roce 1968 (rozhlásový dokument)
6. Prof. Iveta Radičová - (profilový rozhovor - rozhlasový)
7. Inscenace Národního divadla "Z mrtvého domu" (rozhlásová reportáž)

Mgr. práce

1. Výsledky amerických voleb v roce 2016 ve vysílání Českého rozhlasu a Rádia Impuls
2. Poselství třech papežských návštěv Jana Pavla II. v Československu a v České republice ve světle jeho veřejných projevů
3. Ohlasy papežské návštěvy Benedikta XVI. v Katolickém týdeníku, veřejnoprávním rozhlasu, v Lidových novinách a v Mladé frontě Dnes
4. Příběh Ludmily Javorové - ženy vysvěcené v podzemní katolické církvi v Československu na kněze
5. Kauza "Brady" v českých a zahraničních médiích

PhDr. Josef Maršík, CSc.

Bc. práce

1. Současný rozhlasový komentář a jeho žánrové formy ve vysílání Českého rozhlasu.
2. Dialogické formy v současném vysílání Českého rozhlasu.
3. Český rozhlas Plus – vývoj a současná programová skladba.
4. Příprava a činnost zahraničního zpravodaje Českého rozhlasu (na příkladu konkrétního zpravodaje).
5. Významná osobnost rozhlasové tvorby (dle vlastního výběru).

Mgr. práce

1. Vývoj rozhlasu v letech... se zvláštním zřetelem k rozhlasové žurnalistice (dle vlastního výběru).
2. Specifika rozhlasového vysílání pro... (vybranou skupinu posluchačů, dle vlastního výběru).
3. Specifika práce rozhlasového sportovního redaktora (komentátora, reportéra).
4. Specifika tvorby komerční rozhlasové stanice (dle vlastního výběru).
5. Vliv nových technologií na programovou tvorbu a metody rozhlasové práce.

Prof. David Jan Novotný

Bc. práce

1. Obraz novináře ve světovém filmu
2. Obraz novináře v televizní dramatické tvorbě

3. Internetové filmové recenze vybraného filmu a uživatelské komentáře na Česko-Slovenské filmové databázi

Mgr. práce

1. Známé politické kauzy v českém nebo ve světovém filmu: od reality a novinových (TV) zpráv k filmovému zpracování, až po filmové recenze
2. Známé kriminální kauzy v českém nebo ve světovém filmu: od reality a novinových (TV) zpráv k filmovému zpracování, až po filmové recenze
3. Z novináře politikem: případová studie (Komárek, Štětina atd.)
4. Obraz novináře ve veřejném a politickém prostoru (tištěná média, TV, internet)

Doc. PhDr. Barbora Osvaldová

Bc. práce

1. Válečné reportérky v českém tisku v období let 1989 – 1999
2. Válečné reportérky v českém tisku v období 1999 – 2009
3. Válečné reportérky v českém tisku v období 2009 – 2017
4. Světové reportérky ve válčných konfliktech – možno několik studií podle období

Mgr. práce

1. Novinář Čestmír Suchý – životopisná studie
2. Novinář Richard Weiner – životopisná studia
3. Ohlas amerických voleb v roce 2016 v českém tisku – možnost několika studií podle zvolených periodik
4. Novinář Milan Weiner – životopisná studia

Mgr., Jaroslav Slanec

Bc. práce

1. Grafická proměna deníku Mladá fronta DNES od roku 1990
2. Grafická a ilustrační tvář humoristického časopisu Sorry
3. Jsou lifestylové časopisy pro muže zajímavé i úrovní grafického designu? (zhodnocení typografie vybraného časopisu - Maxim, Playboy aj.)

Mgr. práce

1. Proměna vizuálního stylu České televize od vzniku do současnosti
2. Grafická podoba časopisů meziválečné avantgardy a její vliv na design současnosti (porovnání s vybraným časopisem)
3. Grafický design českých časopisů. Najde se ještě originální typografie?
4. Pokus o profil grafického studia Najbrt

PhDr. Ludmila Trunečková, Ph.D.

Bc. práce

- 1) Zobrazení vybrané osobnosti (události, kauzy, města, regionu, země ...) v agenturním zpravodajství
- 2) Základní a nové formáty agenturních textových zpráv
- 3) Multimedializace agenturní produkce se zaměřením na infografický servis
- 4) Multimedializace agenturní produkce se zaměřením na zvukový servis
- 5) Multimedializace agenturní produkce se zaměřením na audiovizuální servis

Mgr. práce

- 1) Zobrazení vybrané osobnosti (události, kauzy, města, regionu, země ...) v agenturním zpravodajství
- 2) Stejně zdroje = stejné/různé informace? (uplatnění agenturního zpravodajství v českých médiích, výběr události, časového období a redakce po dohodě)
- 3) Vliv agenturních zpráv (ČTK) na obsah zahraničních (ekonomických, sportovních...) rubrik vybraných médií (tematická, zdrojová komparace)
- 4) Sourcing/zdrojování (pravidla a novinářská praxe)
- 5) Rada ČTK a právo veřejnosti na kontrolu činnosti agentury (se zaměřením na agendu kontrolního orgánu)

Robert Záruba

Bc. práce

4. Vývoj děleného komentáře sportovních přenosů (1975-2015)
5. Smysl improvizace v současné televizní žurnalistice
6. Luděk Brábník a Tomáš Jungwirth – příprava vrcholových sportovců a trenérů na sportovní TV žurnalistiku

Mgr. práce

3. Archivace sportovní pořadů v České televizi (1968-2016)
4. Struktura a TV-plán soukromého sportovního programu ESPN