



Interní pravidla programu Mediální studia pro uznávání diplomových prací za práce rigorózní

Preambule: Uznání diplomové práce jako práce rigorózní se opírá o odst. 1, čl. 8. **Rigorózního řádu Univerzity Karlovy**, aktualizovaného 12. 2. 2019, kde se praví: *Diplomová práce obhájená podle zákona č. 172/1990 Sb., o vysokých školách, nebo podle zákona o vysokých školách a vyhovující nárokům uvedeným v čl. 4 odst. 3 může být komisí uznána jako rigorózní práce podle tohoto řádu.* Nároky se ve stejném **Řádu** v čl. 4 odst. 3 myslí: *Rigorózní práce prokazuje schopnost samostatné činnosti v oblasti výzkumu, vývoje nebo další samostatné tvůrčí činnosti.*

Diplomová práce předkládaná k uznání jako práce rigorózní musí v programu Mediální studia na FSV UK splňovat tato pravidla:

1. Diplomovou práci uchazeč předkládá v elektronické podobě.
2. K diplomové práci uchazeč přikládá kopii jejího posudku od vedoucího a od oponenta (v případě, že nebyla obhájena na FSV a nelze je dohledat v SIS).
3. Celkové hodnocení, tj. závěrečná **známka diplomové práce musí být v příložených posudcích buď 1, nebo v případě písemného hodnocení A, maximálně B.**
4. **Text práce musí mít teoretickou, metodologickou i výzkumnou část, které jsou vzájemně propojeny a interagují spolu.** Zároveň práce svým tématem musí spadat do programu Mediální studia.
5. **Diplomová práce musí být originálním výzkumným projektem.** Nelze tedy za takový projekt považovat pouhou syntézu dat či jinak dostupných zdrojů. Výjimku může tvořit použitá metoda historického výzkumu.
6. **Uchazeč spolu s prací předkládá realizovaný publikační výstup týkající se tématu práce** (např. vycházející z ní, část, kapitola, nebo zcela nový text v rozsahu odborného článku). Tímto výstupem může být článek v českém nebo zahraničním odborném periodiku, kapitola v knize, ve sborníku z konference apod. Toto opatření se zřizuje z důvodu srovnání podmínek pro uchazeče, kteří vstupují do rigorózního řízení se zcela novým projektem.

Na základě těchto parametrů komise pro rigorózní řízení, jmenovaná děkanem/děkankou, posoudí předkládanou práci a na zasedání rozhodne.

V případě, že **rozhodne v neprospěch uznání**, nelze přistoupit k rigorózní zkoušce. Uchazeč však může předložit teze nové práce a zahájit řízení s novou prací.

V případě, že **rozhodne ve prospěch uznání**, diplomová práce se již znovu neobhazuje a probíhá jen ústní část rigorózní zkoušky.

Tyto pravidla byla stanovena na setkání komise pro rigorózní řízení na Katedře mediálních studií dne 24. 2. 2020. Vstupují v platnost 1. 3. 2020.

prof. MgA. Martin Štoll, Ph.D.
garant studijního programu Mediální studia