

Podmínky zadání praktické bakalářské práce a postupu při její tvorbě

Praktickou bakalářskou práci si může zadat studující, pokud téma vypíše vyučující, nebo pokud po jednání s případným konzultantem získá jeho souhlas, že práci povede.

Tato bakalářská práce se skládá ze tří částí – teoretické, metodologické a praktické. Musí obsahovat základní teze, včetně nástinu rozdělení do kapitol, stručnou diskuzi k tématu a předběžný seznam odborné a další literatury, ze které bude studující čerpat. Teze se vyplňují do příslušného formuláře a stejně jako u teoretické bakalářské práce jsou ke stažení na webu IKSŽ.

Teoretická část práce by měla nejméně na deseti normostranách textu zařadit vybrané téma do souvislostí, přičemž by autor nebo autorka měli přinést inovativní poznatky k tématu. Nekvalitní nebo odbytá teoretická část práce povede při obhajobě k výraznému snížení celkového hodnocení, i když praktická část práce bude kvalitní.

Po teoretické části práce následuje také 2–3 normostrany dlouhá část metodologická, ve které studující popíše postup při zpracování praktické části – vybranou metodu, použitý žánr a techniku, proces při zpracování tématu, a kde je to relevantní, tak grafický koncept praktické části, u fotografií také jejich výběr a úpravy.

Teoretická a metodologická část praktické bakalářské diplomové práce by měly obsahovat všechny náležitosti odborného textu – tj. odkazy na literaturu a závěrečný seznam použité literatury, seřazený abecedně a zachovávající platné citační normy a seřazený podle nich. Vše o citování na: <https://citace.fsv.cuni.cz/CITFSV-21.html>.

Praktická část bakalářské práce by měla obsahovat realizaci vybraného fenoménu – například ve formě souboru fotografií, souboru psaných esejí, povídek a (literárních) reportáží, případně reportáží či dokumentů rozhlasových nebo televizních, případně multimediálního projektu.

U písemných textů se kromě minimálně desetistránkové teoretické pasáže předpokládá rozsah praktických výstupů nejméně 20 normostran. Jejich prezentace je možná ve formě prostého souboru příspěvků, ale nabízí se i vhodné grafické zpracování jako svazek esejí nebo povídek či koncept časopisu, který v jednom čísle výstupy zastřeší. Hodnotí se žurnalistická úroveň předložených textů, informační a jazyková stránka i grafické zpracování. Pro realizaci konceptu časopisu doporučujeme kromě absolvování předmětů zaměřených na psaní také praktické DTP předměty.

Minimální rozsah fotoknihy včetně vlastního grafického zpracování je 30 stran. Nezbytnou součástí fotoknihy je tiráž obsahující základní informace o publikaci. Při hodnocení praktické části se přihlíží k celkovému zpracování fotoknihy – samotným fotografiím, grafickému zpracování a výsledné fyzické podobě fotoknihy. Pro realizaci doporučujeme kromě absolvování fotografických tvůrčích dílen také praktické DTP předměty.

U audio nebo audiovizuálních materiálů se odevzdává nejméně patnáctiminutová nahrávka, podstatná je žurnalistická i technická kvalita práce. U nahrávek je nutný také jejich přepis a přiložený scénář, aby komise měla možnost se seznámit s textovou podobou. U audiovizuálních prací studující může při natáčení rozhovorů využít k obsluze kamery další osobu a věnovat se pouze reportéřské práci, jinak ale musí být použité záběry jeho/její autorské. Součástí audiovizuálního díla jsou standardní úvodní i závěrečné titulky, u zvukového díla jsou informace o autorovi, vedoucím práce i pracovišti, kde práce vznikla, a případné další sděleny v místě, kde je to vhodné.

Platnost: pro práce obhajované v akademickém roce 2022/23 a dále.