**Témata bakalářských a magisterských prací 2023/2024**

Teze se odevzdávají 15. března 2023 nebo 15. září 2023. Pro jejich zaevidování do SIS, resp. schválení́ garantem studijního programu platí termín 30. 3. 2023 (30. 9. 2023). Lhůta mezi tezí a obhajobou bakalářské nebo magisterské diplomové práce je minimálně šest měsíců. Více informací naleznete ve Vyhlášce ředitele IKSŽ č. 1/2022.

**POZOR – pro praktické bakalářské práce použijte příslušný formulář**

**PhDr. Jana Čeňková, Ph.D.**

**Bc. práce**

1. Vlastní literární reportáž. Teoretické vymezení, výběr způsobu vyprávění literární reportáže (praktická bc. práce)
2. Nakladatelství (Baobab, Host, Meander, Práh, Labyrint, Paseka na výběr) v letech pandemie (2020–2021). Analýza proměn webového portálu, vybraného kritického a čtenářského ohlasu děl
3. Salon, kulturní příloha Práva ve vybraném roce (2021-2022) a analýza vybrané rubriky (rozhovor, recenze)

**Mgr. práce**

1. Různost narace v literárních reportážích polských autorů (dle výběru)
2. Kulturní časopisy v meziválečném období (Rozpravy Aventina, Host apod.)
3. Kritické reflexe prozaické tvorby současného autora nebo autorky (výběr děl)

**Mgr. František Géla**

**Praktické Bc. práce – fotografie**

1. Chataři / zahrádkáři / rybáři / myslivci (nebo jiný český společenský fenomén)
2. Současný český venkov
3. Sídliště
4. Dokumentární portrét politika
5. Nebo jiné vlastní téma dokumentárních fotografií zpracované formou fotoknihy po konzultaci s vedoucím práce

**Praktické Bc. práce – TV**

1. Dokumentární portrét politika
2. Proměny českého průmyslu (reportáž zaměřená na hi-tech a inovace)
3. Věda (portrét vědce nebo reportáž o vědeckém odvětví)
4. Život komunity v Česku
5. 35 let po sametové revoluci (reportáž o vybraném aspektu souvisejícím s tématem)
6. Nebo jiné vlastní téma či portrét vybrané osobnosti formou publicistické reportáže nebo krátkého televizního dokumentu)

**Bc. a Mgr. (teoretické práce)**

1. Sportovní fotografie (česká a světová sportovní fotografie z historického i současného pohledu, osobnosti sportovní fotografie, technologická a vizuální specifika apod.)
2. Video v kontextu online zpravodajství
3. Televizní přenos, televizní technologie (využití nových technologií, konkrétní postupy apod. v souvislosti s televizní výrobou)
4. Proměny sportovních televizních přenosů na příkladu konkrétních sportů/událostí
5. Vizuální aspekty televizního zpravodajství
6. Nebo jiné téma související s fotožurnalistikou či televizní žurnalistikou.

**Doc. PhDr. Jan Halada, CSc.**

**Bc. práce**

1. Profil současného nakladatele (podle vlastního výběru a na základě konzultace s vedoucím práce)
2. Profil nakladatele a nakladatelství minulosti
3. Historie nakladatelství a knižního obchodu (kritická studie z dějin nakladatelství)

**Mgr. práce**

1. Čtenáři a knihy (analýza vztahu v teoretické a empirické rovině)
2. Kniha jako médium (její postavení v současném mediálním světě, vztahy, vazby a souvislosti)
3. Kniha jako součást kultury (kulturně sociologická studie)
4. Literatura faktu jako důležitý konstantní literární a autorský fenomén

**PhDr. Jan Jirků, Ph.D.**

**Bc. i Mgr. práce**

1. Uživatelský přístup k nově zaváděným komunikačním technologiím (na příkladu Smart televizí, smartphonů s ohebným displejem apod.)
2. Ergonomická konvergence a její dopady na uspořádání zpravodajských místností
3. Nárůst počtu televizních kanálů dostupných prostřednictvím DVB-T(T2) vysílání v České republice jako důsledek digitalizace televizního vysílání

**Mgr. David Klimeš, Ph.D.**

**Bc. práce**

1. Mediální zobrazení vybraného tématu v česko(slovenském) periodiku v 80. letech. 2. Mediální zobrazení vybraného tématu v česko(slovenském) periodiku v 90. letech

**Mgr. práce**

1. Proměna vnímání historických událostí a výročí v médiích
2. Mediální zobrazení ekonomických témat
3. Komparace vybraných mediálních systémů a regulace

**Mgr. Sandra Lábová**

**Praktické Bc. práce**

1. Fotografie – fotokniha (zpracování konkrétního tématu formou fotografického dokumentu - fotoknihy)

**Teoretické Bc. a Mgr. práce**

1. Obsahové analýzy novinářských fotografií (rámcování, analýza konkrétního tématu/události, foto soutěže apod.)
2. Výzkumy publika – působené novinářských fotografií (rozhovory, focus group)

**PhDr. Martin Lokšík**

**Bc. práce**

1. Klady a zápory virtuálního studia ve zpravodajských relacích
2. Vysílání regionálního studia ČT Regiony Jihozápad
3. Vysílání regionálního studia ČT Regiony Severozápad
4. Využití externích obrazových zdrojů v televizním zpravodajství
5. Specifika práce televizního redaktora jako parlamentního zpravodaje
6. Využití internetových platforem online komunikace v televizním zpravodajství
7. Proměny české televizní žurnalistiky (prostor pro vlastní témata posluchačů vypsaná po dohodě s konzultantem, mapující důležité změny a trendy v oblasti televizního zpravodajství)
8. Praktické bakalářské projekty zpracované na vlastní téma po dohodě s konzultantem

page3image234315984

**Mgr. práce**

1. Auditivní interpretace emocionality v televizním zpravodajství
2. Nové realizační postupy ve zpravodajství ČT24 vynucené pandemií covidu-19
3. Válka na Ukrajině očima válečných zpravodajů ČT24
4. Obrazové zdroje válečného zpravodajství z Ukrajiny
5. Proměny české televizní žurnalistiky (prostor pro vlastní témata posluchačů vypsaná po dohodě s konzultantem, mapující důležité změny a trendy v oblasti televizního zpravodajství)

**PhDr. Karol Lovaš, Ph. D.**

**Bc. práce (praktické práce)**

1. "Pouť" – rozhlasová reportáž z vesnické poutě
2. "Potravinová banka" – rozhlasová reportáž o klientech potravinové banky
3. "Absolvent" – medailon úspěšného absolventa, absolventky studia žurnalistiky na IKSŽ (podle výběru)
4. Rozhlasový portrét pedagoga (podle výběru)
5. Letní škola žurnalistiky – rozhlasová reportáž
6. Rozhlasové interview s vybranou osobností
7. "Inseminátor" – rozhlasová reportáž o netradičním povolání
8. "U3V" – rozhlasová montáž o univerzitě třetího věku na FSV
9. "Host Lucie Výborné" teoretická práce přibližující pořad a osobnost moderátorky Lucie Výborné

**Mgr. práce**

1. Vznik a historie obecních a městských rozhlasů v Československu a jejich současnost v České a Slovenské republice
2. Knižní tvorba Fedora Gála
3. Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK – vznik a dějiny institutu po roce 1993 prostřednictvím "Oral History” pamětníků a současníků
4. Historie a současnost pořadu Českého rozhlasu ve slovenštině "Stretnutie" s důrazem na "Oral History" pamětníků a současníků
5. Vzpomínky vězně Duky na vězně Havla. „Oral History“ mapující pobyt Václava Havla v plzeňské věznici na Borech (od 30. července 1981 do ledna 1983)
6. Představení a analýza komentářů Emanuela Moravce v rozhlasovém vysíláni (1939–1945)
7. Představení, analýza a komparace rozhlasových projevů Vasila Biľaka a Alexandra Dubčeka v období let 1968–1969
8. Představení a analýza rozhlasových vystoupení prezidenta Jozefa Tisa

**Mgr. Veronika Macková, Ph.D.**

**Bc. práce (praktické práce)**

1. Praktická bakalářská práce zaměřená na televizní dokument
2. Televizní rozhovor v teorii a praxi
3. Solutions Journalism

**Bc. práce (teoretické práce)**

1. Celebritizace sportovců v tištěných i audiovizuálních médiích
2. Parasport v českých nebo v zahraničních médiích

**Mgr. práce**

1. Parasport v českých nebo v zahraničních médiích
2. Téma v oblasti sportovní žurnalistiky
3. Fenomén reality show

**doc. Mgr. Radek Malý, Ph.D.**

**Bc. práce**

1. Kritická recepce a mediální ohlas vybraného díla současné české literatury
2. Weles: profil literárního časopisu
3. Praktická bakalářská práce – literární reportáž na vybrané téma

**Mgr. práce**

1. Mediální ohlas a kritická recepce románu *Nevědění* Milana Kundery
2. Mediální ohlas a kritická recepce románu *Citlivý člověk* Jáchyma Topola

**PhDr. Vratislav Maňák**

**Bc. práce (praktické práce)**

1. Literární reportáž
2. Reportáž
3. Musím být krásný? Série rozhovorů s novináři z AV médií o jejich vnímání vlastní visáže

**Bc. prace (teoretické práce)**

1. Novinář Ivan Motýl a jeho pojetí literární reportáže
2. Cestopisná publicistika Jiřího Peňáse

**Mgr. práce**

1. Levicový novinář Géza Včelička (životopisná studie)
2. Reportérka Československého rozhlasu Věra Šťovíčková (životopisná studie)
3. Ludvík Aškenazy jako rozhlasový novinář
4. Novinářka Saša Uhlová a její pojetí reportáže
5. Mediální obraz Kateřiny Tučkové v roce 2022

**Prof. David Jan Novotný**

**Bc. práce (praktické práce)**

1. Jak se žije rabínům v Čechách, série rozhovorů doplněná fotografiemi
2. Přes řeku a do lesů – série rozhovorů a drobnými vlastníky lesů a s lesními správci doplněná fotografiemi
3. Poslání nebo povolání? Jak se žije mladým odborným asistentům vysokých škol – série rozhovorů doplněná fotografiemi

**Mgr. práce**

1. Tyršovo dědictví – SOKOL – mediální a společenský ohlas před sto lety a dnes. Vznik,

dvojí zákaz, znovuzrození

1. Synové hor – realita, její dvojí filmové zobrazení: mediální ohlas filmů Synové hor

režiséra Čeňka Duby a Poslední závod Tomáše Hodana

1. Fenomén Zátopek – mediální a společenský ohlas před sedmdesáti lety a dnes. – Tisk,

rozhlas, televize dokumentární a hraný film

1. Král Šumavy – legenda a mýtus – realita a skutečnost – dva odlišné filmové obrazy a

jejich mediální reflexe

**Doc. PhDr. Barbora Osvaldová**

**Bc. práce**

1. Zpravodajský web MediaGuru.cz a jeho referování o causách tištěných periodik v roce 2020 až 2022.
2. Proměny metod a forem kreativní žurnalistické práce s nástupem nových technologií v časopise Respekt v roce 2022
3. Zahraniční zpravodajství v českých médiích pod vlivem internetu (2018-2022). Deníky a časopisy možno zvolit dle dohody.
4. Angažovaná a aktivistická žurnalistika po roce 1989 ve vybraných českých psaných médiích (dle dohody)
5. Současný fejeton – praktická bc. práce
6. Současná reportáž – praktická bc. práce
7. Role novináře v politickém boji před a po roce 1989 ve vybraných denících (dle

dohody)

page4image246628224

**Mgr. práce**

1. Novinář Čestmír Suchý – životopisná studie
2. Internetový portál Hlídací pes (causy, srovnání s podobnými portály ve světě) od

vzniku do současnosti

1. Publicistika na portálu Aktuálně.cz v letech 2019-22 (komparativní studie)
2. Publicistika na portálu Seznam Zprávy v letech 2019-22 (komparativní studie)
3. Publicistika na portálu Echo24 v letech 2019-22 – komparativní studie
4. Pořad Šťastné pondělí jako satirický informační pořad od vzniku do dubna 2022

**doc. Robert Silverio, Ph.D.**

**Bc. práce**

1. Dějiny Czech Press Photo (popř. srovnání s World Press Photo či jinými soutěžemi podobného zaměření)
2. Fotografické softwary a jejich užití ve fotožurnalistické praxi

**Mgr. práce**

1. Fotografické agentury a způsoby jejich fungování (dějiny určité fotoagentury či komparace různých agentur či analýza mediálních proměn fungování fotoagentur po nástupu digitálního obrazu)
2. Dějiny a teoretická analýza české fotografie v jednadvacátém století – významné osobnosti české fotografie a jejich zařazení do ideových a estetických tendencí v rámci světové fotografie
3. Hranice fotožurnalismu; výtvarná / vědecká / konceptuální (mediálně využitelná) fotografie

**Mgr. Jaroslav Slanec**

**Bc. práce (praktické práce)**

1. Nové grafické řešení vybraného periodika
2. Grafický návrh vizuálního stylu vybrané firmy nebo výrobku, výstavy, filmu či divadelního představení
3. Vývoj logotypu vybraného sportovního klubu

**Mgr. práce**

1. Vizuální komunikace ve veřejném prostoru
2. Vizuální styl Univerzity Karlovy a jeho prezentace v médiích
3. Ideální grafický styl bulváru – možnosti vývoje vizuální prezentace bulvární

informace

1. Písmo v komunikaci

**Mgr. Ondřej Trunečka**

**Bc. práce (teoretická práce)**

1. Online zpravodajství (všeobecné i sportovní) a jeho specifika. Výzkum daného aspektu
2. Agenturní zpravodajství a jeho využití (zpracování události v ČTK, využití ČTK v médiích)
3. Pokrytí vybraného sportovního tématu, události či osobnosti v online/tištěných médiích
4. Srovnání mediálního pokrytí vybraných sportovních událostí a nové trendy v žurnalistice

**Bc. práce (praktické práce)**

1. Tvorba psaných výstupů (nejen sportovních) k vybranému tématu, např. série reportáží
2. Koncept obsahu fiktivního média (web, jeho rubrika či číslo časopisu) a tvorba výstupů

Konkrétní příklady

- Mediální pokrytí fotbalového mistrovství světa 2022 nebo mistrovství světa 2023 v hokeji

- Příprava nultého čísla nového magazínu: návrh tématu, skladby vydání, žánrů, respondentů

**Mgr. Robert Záruba**

**Bc. práce**

1. Zvláštnosti tvorby upoutávek televizního programu
2. Improvizace v současné televizní žurnalistice
3. Jazykové a stylistické chyby v současné sportovní žurnalistice se zaměřením na zpravodajství České televize

**Mgr. práce**

1. Klišé v současné sportovní žurnalistice
2. Sportovní komentátorská legenda Vincent Edward Scully
3. Etický vztah novinář vs. sportovec