

STÁTNÍ BAKALÁŘSKÁ ZKOUŠKA

Státní závěrečná bakalářská zkouška se skládá ze dvou plnohodnotných částí: obhajoby bakalářské diplomové práce, jejíž součástí je také hodnocení praxe v médiích, a z ústní zkoušky. Ústní zkouška se skládá ze tří součástí: historie a současnost masových médií, teorie a praxe žurnalistické tvorby, mediální zaměření: a) psaná a obrazová žurnalistika nebo b) rozhlasová a televizní žurnalistika).

Otázky si studenti volí losem z vypsaných tematických okruhů (po jedné z každé oblasti). Obhajoba i ústní zkouška se koná před komisí.

Státní závěrečná zkouška se skládá ze 2 částí:

- i) Obhajoba bakalářské diplomové práce
- ii) Ústní zkouška, která se dělí na okruhy:
Historie a současnost masových médií
Teorie a praxe žurnalistické tvorby
Mediální zaměření (rozhlasová a televizní žurnalistika, psaná a obrazová žurnalistika)

Tematické okruhy ke státní bakalářské zkoušce

Historie a současnost masových médií

- české noviny a jejich předchůdci
- česká žurnalistika na konci 18. století a v první polovině 19. století
- vývoj české žurnalistiky od padesátých let do devadesátých let 19. století
- česká žurnalistika od 90. let 19. století do první světové války, důsledky první světové války pro českou žurnalistiku
- česká média mezi dvěma světovými válkami
- česká média v období druhé světové války
- česká média v období let 1945-1948
- česká média v období let 1948 - 1959
- česká média v šedesátých letech a v období pražského jara
- česká média v období normalizace
- česká média v období transformace po roce 1989
- periodizace vývoje komunikace
- periodizace vývoje masových médií
- periodizace vývoje českých médií
- vývoj tištěných médií ve světě do konce 18. století
- hlavní etapy vývoje tištěných médií ve vybraných zemích (Německo, Francie, Anglie, USA) od počátku 19. století do roku 1945 (noviny, časopisy, svoboda tisku, propaganda, cenzura, postavení novináře, vydavatelské osobnosti, reklama)
- technologický vývoj médií v 19. a 20. století

Teorie a praxe žurnalistické tvorby

- proces komunikace, informace a její podoby v médiích, možnosti jejího ztvárnění, výběr informací pro média

- základní žánrová kritéria
- názorová a zpravodajská žurnalistika, jejich podoby, kompoziční postupy
- historie a praxe jednotlivých formátů a druhů, teorie, praxe, konkrétní mediální projevy
- aspekty publicistické a aspekty informační, příčiny a vznik zpravodajské a názorové žurnalistiky, historické aspekty a současný stav zpravodajství a publicistiky v tradičních médiích
- agenturní zpravodajství jako zdroj novinářských informací, přehled tradičních i nových produktů a služeb agenturní žurnalistiky domácí provenience (ČTK) se zaměřením na aktuální zpravodajství (včetně zdrojů, základních formátů i formálních náležitostí servisu), archivní fondy a dokumentační databáze
- objektivita informace, profesionalita a etika
- výrazné žurnalistické osobnosti v historii a současnosti a jejich přínos ke kreativní práci
- kreativita, proměny metod a forem žurnalistické práce
- vztah literatury a publicistiky v tradici a současnosti
- nová média a změny žurnalistických standardů
- média a zpětná vazba (tištěná i online podoba)

Mediální specializace: psaná a obrazová žurnalistika

- zpravodajství a publicistika v různých typech tištěných médií a různých rubrikách, rozdíly mezi publicistikou psanou pro deník a časopis, odlišnost v pojetí kreativního psaní
- práce s veřejností a činnost tiskových mluvčích
- rozdělení časopisecké produkce v ČR (typy časopisů, jejich zaměření, specifikace na čtenářskou veřejnost)
- specifika publicistického psaní pro časopisy (druhy publicistiky, příprava novináře, erudice a výsledný efekt vzhledem ke čtenáři)
- nové fenomény časopisecké žurnalistiky domácí provenience (porovnání printů a online)
- práce novináře a práce tvůrce public relations
- zpravodajské agentury v mezinárodních dokumentech, národních právních normách a odborné literatuře (se zaměřením na definování předmětu jejich činnosti a pozici v mediálním systému)
- kritéria diferenciac tiskových agentur se zaměřením na věcný profil jejich činnosti a rozsah působnosti (zejména agentury světové/globální a národní)
- diferenciac tiskových agentur dle formy vlastnictví, formy existence
- transformace státní Československé tiskové kanceláře po roce 1989 (charakteristika nejvýznamnějších legislativních změn – viz zákony č.123/65 Sb., 310/91 Sb. a 517/92 Sb.)
- změny ve struktuře agenturních produktů a služeb ovlivněné digitalizací a internetizací
- fotografie jako součást žurnalistiky, specifika novinářské fotografie, žánrová struktura fotožurnalistiky, využití fotografie v žurnalistické praxi (deníky, časopisy, agentura), redakční práce s fotografií, fotografie v grafické úpravě novin a časopisů, funkce obrazového redaktora
- nové technologie ve fotografii a jejich vliv na fotografii
- hlavní vývojové etapy historie fotografie
- fotožurnalismus, jeho vývoj a postavení v historii fotografie
- osobnosti světového a českého fotožurnalismu
- etické problémy fotožurnalismu

Mediální specializace: Televize + Rozhlas

- vymezení pojmu elektronická či audiovizuální média, jejich specifika ve vztahu k médiím tištěným
- veřejnoprávní a soukromé televizní organizace a jejich typičtí představitelé
- zpětná vazba v komunikačním procesu televize, její získávání
- základní technické principy přenosu a záznamu zvukové a obrazové informace
- historie televize v Československu v letech 1948-1989
- proměny televizního vysílání v Československu v letech 1989-1992
- vývoj televize v České republice po roce 1993
- televizní program a zásady programování v televizi
- mezinárodní organizace pro rozhlasovou a televizní spolupráci a výměnu pořadů
- typologie televizních zpravodajských pořadů a základní druhy televizní zprávy
- zpravodajství a publicistika v televizním vysílání, mezinárodní zpravodajská výměna
- digitální videotechnika v současné žurnalistické praxi.
- přehled vývoje audiovizuálních technologií s důrazem na hlavní změny, které způsobily v produkci televizního zpravodajství a v práci televizního redaktora
- obraz a zvuk v audiovizuálním žurnalistickém sdělení.
- struktura a kompozice televizní zprávy
- současné televizní zpravodajství z pohledu digitálních serverových technologií.
- nové metody audiovizuální žurnalistiky – autorský videožurnalismus, mobilní žurnalismus, dronová žurnalistika, efektová kamera (gopro).
- rozhlasový program, rozhlasový pořad, rozhlasový formát – vymezení pojmů.
Programová skladba stanic Českého rozhlasu a vybrané celostátní soukromé rozhlasové stanice (komparace). Žurnalistický program ve vysílání Českého rozhlasu.
- specifické rysy rozhlasu v systému masových médií a jejich reflexe v žánrové struktuře rozhlasového vysílání – v historickém srovnání. Vývoj záznamové rozhlasové techniky a její vliv na rozvoj rozhlasových žurnalistických žánrů.
- jazyk a styl rozhlasové žurnalistiky. Hlavní nedostatky v současném rozhlasovém vysílání.
- žánrová struktura rozhlasové žurnalistiky. Charakteristika zpravodajských a publicistických žánrů a jejich uplatnění v rozhlasovém vysílání – v historickém srovnání.
- vývoj a současný stav rozhlasového zpravodajství. Komparace zpravodajského programu veřejnoprávního rozhlasu a vybrané celoplošné soukromé rozhlasové stanice.
- vývoj a současný stav rozhlasové publicistiky. Klasifikace rozhlasových publicistických žánrů, jejich charakteristika – v historickém srovnání – a uplatnění v současném rozhlasovém vysílání, a to se zvláštním zřetelem k tvorbě Českého rozhlasu.
- rozhlasový rozhovor – žánr a metoda rozhlasové zpravodajské a publicistické tvorby. Typologie rozhlasového rozhovoru. Metodika přípravy na rozhlasový rozhovor.

- rozhlasový komentář – žánr a metoda rozhlasové tvorby. Typologie analytických monologických žánrů. Metodika tvorby. Uplatnění ve vysílání Českého rozhlasu.
- rozhlasová reportáž – žánr a metoda rozhlasové tvorby. Typologie. Historický vývoj rozhlasové reportáže. Metodika tvorby.
- vývoj rozhlasu u nás se zvláštním zřetelem k rozhlasové žurnalistice. Vznik a vývoj rozhlasu ve dvacátých letech, 30. letech, ve válečném období (s důrazem na zahraniční vysílání na okupované území). Poválečný vývoj, padesátá léta, renesance rozhlasové tvorby v 60. letech, rok 1968, období normalizace. Vývoj rozhlasové žurnalistiky po roce 1989

Literatura doporučená ke státní bakalářské zkoušce

Literatura k základní části zkoušky z historie a současnosti masových médií

Bednařík, P. – Jirák, J. – Köpplová, B.: Dějiny českých médií. Od počátku do současnosti. Praha, Grada 2011.

Benda, J.: Vlastnictví periodického tisku v ČR v letech 1989–2006. Praha, Karolinum 2007.

Beránková, M.: Dějiny československé žurnalistiky I. díl. Praha, Novinář 1981.

Blažek, Petr (ed.): „Tentokrát to bouchne“. Edice dokumentů k organizaci a ohlasům kampaně proti signatářům Charty 77. Praha, Odbor Archivu bezpečnostních složek MV ČR a FF UK 2007.

Bittman, L. a kol.: Manipulátoři. Praha, FSV UK a Boston University 1992.

Blodigová, A. – Köpplová, B. – Sekera, M.: Dějiny českého novinářství a českých novinářských spolků. Katalog výstavy k dějinám českého tisku na území České republiky. Praha, Státní ústřední archiv 2002.

Burton, G.; Jirák, J.: Úvod do studia médií. Brno, Barrister & Principal 2001.

Cebe, J.: Spolkový život českých novinářů v letech 1945-1948. Praha, Karolinum 2015.

Cysařová, Jarmila: Československá televize a politická moc 1953–1989. In: Soudobé dějiny. Číslo 3–4, ročník 2002, s. 521–537.

Čábelová, L. Radiojournal – rozhlasové vysílání v Čechách a na Moravě v letech 1923-1939. Praha, Karolinum 2003.

DeFleur, M.; Ball – Rokeach, S.: Teorie masové komunikace. Praha, Karolinum 1996.

Drápala, M.: Na ztracené vartě Západu: antologie české nesocialistické publicistiky z let 1945-1948. Praha, Prostor 2000.

Formánková, Pavlína – Koura, Petr: Žádáme trest smrti! Propagandistická kampaň provázející proces s Miladou Horákovou a spol. Praha, Ústav pro studium totalitních režimů 2008.

Hoch, K.: Dějiny novinářství od r. 1860 do doby současné. Československá vlastivěda, sv. sedm. Písemnictví s. 391 – 514. Praha, Sfinx Boh. Jandy 1933.

Hoppe, J.: Pražské jaro v médiích: výběr z dobové publicistiky. Praha a Brno, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR a Doplněk 2004.

Hořec, J.; Sígl, M.: Generace 45. Praha, Riopress 1997.

Ješutová, E. a kol.: Od mikrofonu k posluchačům – z osmi desetiletí Českého rozhlasu. Praha, Český rozhlas 2003.

- Kaplan, K., Tomášek, D.: O cenzuře v Československu v letech 1945 – 1956. Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 1994.
- Knapík, J.: Kdo spoutal naši kulturu: portrét stalinisty Gustava Bareše. Přerov, Šárka 2000.
- Knapík, J. – Franc, M.: Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948-1967. Praha, Academia 2011.
- Končelík, J. – Večeřa, P. – Orság, P.: Dějiny českých médií 20. století. Praha, Portál 2010.
- Končelík, J.; Köpplová, B.; Kryšpínová, J.: Český tisk pod vládou Wolfganga Wolframa von Wolmara: stenografické zápisy Antonína Fingera z protektorátních tiskových porad 1939-1941. Praha, Karolinum 2003.
- Köppl, L., Köpplová, B.: Dějiny světové žurnalistiky I. Praha, Novinář 1988.
- Köpplová, B. a kol.: Dějiny českých médií v datech: rozhlas, televize, mediální právo. Praha, Karolinum 2003.
- Köpplová, B., Jiráček, J.: Média a společnost. Praha, Portál 2003.
- Kosatík, P.: Ferdinand Peroutka – život v novinách (1895-1938). Praha, Paseka 2003.
- Kosatík, P.: Ferdinand Peroutka – pozdější život (1938-1978). Praha, Paseka 2000.
- Kunczik, M.: Základy masové komunikace. Praha, Karolinum 1996.
- McQuail, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha, Portál 1999.
- Páková, J.: Demagog ve službách strany: portrét komunistického politika a ideologa Václava Kopeckého. Praha, Ústav pro studium totalitních režimů 2008.
- Pasák, T.: Český fašismus 1922-1945 a kolaborace 1939-1945. Praha, Práh 1999.
- Pasák, T.: Soupis legálních novin, časopisů a úředních věstníků v českých zemích z let 1939 – 1945. Praha, Univerzita Karlova 1980.
- Pernes, J.; Ruml, J.: Svět Lidových novin 1893 - 1993: stoletá kapitola z dějin české žurnalistiky, kultury a politiky. Praha, Nakladatelství Lidové noviny 1993.
- Prokop, D.: Boj o média. Praha, Karolinum 2005.
- Přibáň, M. (ed.): Z dějin českého myšlení o literatuře: antologie k dějinám české literatury 1945-1990. 4 díly. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR 2002-2005.
- Reifová, I. a kol.: Slovník mediální komunikace. Praha, Portál 2004.
- Serafinová, D.: Dejiny svetového novinárstva IV – dejiny nemeckého novinárstva. Bratislava, Univerzita Komenského 1999.
- Stejskal, J.: Zprávy z českého století: tisková agentura a česká společnost 1948-1848. Praha, Triton 2008.
- Stejskalová, E.: Novinové zpravodajství a noviny v Čechách od 17. století do roku 1740. Praha, Nakladatelství Karolinum, 2015.
- Šefčák, L. – Duhanová, Z.: Dejiny slovenského novinárstva 1918-1968. Bratislava, Univerzita Komenského 1999.
- Šefčák, L. – Vojtek, J.: Dejiny svetového novinárstva III – dejiny amerického novinárstva. Bratislava, Univerzita Komenského 1997.
- Šimeček, Z.: Počátky novinového zpravodajství a novin v českých zemích: (do devadesátých let 18. století). Brno: Matice moravská, 2011.
- Štoll, M.: 1. 5. 1953 – zahájení televizního vysílání. Zrození televizního národa. Praha, Havran 2011.
- Večeřa, P.: Úvod do dějin tištěných médií. Praha, Grada 2015.
- Volf, J.: Dějiny novin a časopisů. Československá vlastivěda, svazek sedm. Písemnictví. Sfinx Boh. Jandy 1933.
- Vykoupil, J.: Jiří Stříbrný – portrét politika. Brno, Masarykova univerzita 2003.
- Wolák, R. – Köpplová, B.: Česká média a česká společnost v 60. letech. Praha, Radioservis 2008.
- Zídek, P. a kol.: Osobnosti Lidových novin. Praha, Universum 2014.

Literatura k základní části zkoušky z teorie a praxe žurnalistiky

tituly v českém jazyce

Bělohradský, V. Mezi světy & mezisvěty. Olomouc: Votobia, 1997 (informace, objektivita).

Bělohradský, V. Společnost nevolnosti. Praha: Slon 2007 (rozhovor s V.B.).

Burns, Lynette S. Žurnalistika. Praktická příručka pro novináře. Praha: Portál, 2004.

Čuřík, J. a kol. Nové trendy v médiích. Praha: Masarykova univerzita 2012 (online

žurnalistika)Goldberg, Bernard. Jak novináři manipulují - Reportér stanice CBS odhaluje, jak média zkreslují zprávy. Praha: Ideál, 2005.

Kolektiv. 10 let v českých médiích. Praha: Portál, 2005.

Kolektiv. Zpravodajství v médiích. Praha: Karolinum, 2011.Majstr, J. - Mundil, S. Washington mezi Seinou a Temží. Praha: Triton, 2007.

Mander, J. Čtyři důvody pro zrušení televize. Brno: Doplněk, 2000.

McChesney, R. Problém médií. Všeň: Grimmus, 2009.

Mocná, D - Peterka a kol. Encyklopedie literárních žánrů. Praha/Litomyšl: Paseka, 2004.

Moravec, V. Rozhlasový rozhovor. In: Čtrnáct kapitol o rozhlase. Praha: Literární akademie (Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého), 2006.

Müllerová, O. Dialogické a monologické žánry mluvených projevů. Stylistika č. IX, 1994.

Nünning, A. (ed). Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: Host, 2006.

Osvaldová, B. O komentáři, o komentátorech. Praha: Karolinum, 2013.

Osvaldová, B.- Halada, J. a kol. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007.

Osvaldová, B. - Tejkalová, A. Internetizace a digitalizace žurnalistiky: Proměny a perspektivy žurnalistiky v epoše digitálních médií. Praha, Karolinum, 2009.

Osvaldová, Barbora - Kopáč, Radim – Němcová - Tejkalová, Alice (eds.). O reportáži, o reportérech. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2010.

Osvaldová, Barbora - Kopáč, Radim (eds.). O fejetonu, s fejetonem: (sborník textů k žánru). 1. vyd. Praha: Karolinum, 2007.

Osvaldová, Barbora - Kopáč, Radim (eds.). Pokusy a dobrodružství: poznámky k eseji. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2008.

Osvaldová, Barbora et al. Zpravodajství v médiích. 2. vyd. Praha: Karolinum, 2011.

Osobnosti Lidových novin. Praha: Euromedia Group k.s., 2014

Russ-Mohl St. - Bakičova, H. Žurnalistika, komplexní průvodce praktickou žurnalistikou. Praha: Grada, 2005.

Vágner, I. Televizní zprávy - psychický nátlak. Praha: Argo, 1997

Thompson, J. B. Média a modernita. Praha: Karolinum, 2004.

Tušer, A. a kol. Praktikum mediálnej tvorby. Bratislava: Bratislavská vysoká škola práva, 2010. jeden deník, týdeníky Respekt nebo Reflex nebo Týden
www.MediaGuru.cz

Povinná četba:

Čapek, Karel. Jak se dělají noviny. Praha: LN, 1973.

Čapek, Karel. Hovory s T. G. Masarykem (Myšlení a život). Praha: Borový, 1935.
Eben, Marek, Janoušek, Jiří. Na plovárně 3. Praha: Reader's Digest Výběr, 2007.
Eben, Marek, Janoušek, Jiří. Na plovárně 2. Praha: Reader's Digest Výběr, 2005.
Eben, Marek, Janoušek, Jiří. Na plovárně 1. Praha: Reader's Digest Výběr, 2004.
Hvízd'ala, K. jedna kniha rozhovorů (s P. Landovským, V. Bělohradským, V. Havlem nebo jinou osobností) , např.
Hvízd'ala, Karel. Prosím, stručně (Rozhovor s V. Havlem). Praha: Gallery, 2006.
Hvízd'ala, Karel. Stopy Adrieny Šimotové. Praha: Dokořán/Máj, 2005.
Hvízd'ala, Karel. 7 slov (Rozhovor s K. Sidonem). Praha: Dokořán/Máj, 2004.
Hvízd'ala, Karel: Rozhovory na přelomu tisíciletí. Praha: Dokořán/Máj, 2002.
Hvízd'ala, Karel. Červená kráva (Rozhovor s K. Sidonem). Praha: Dokořán/Máj, 2002.
Hvízd'ala, Karel. Dialogy. Praha: Torst, 1997.
Hvízd'ala, Karel. Opustíš-li mne, nezahyneš (Rozhovor se Z. Salivarovou a J. Škvoreckým). Praha: Ivo Železný, 1993.
Hvízd'ala, Karel. České rozhovory ve světě. Praha: Československý spisovatel, 1992.
Hvízd'ala, Karel. Myslet zeleň světa (Rozhovor s V. Bělohradským). Praha: Mladá fronta, 1991.
Hvízd'ala, Karel. Dálkový výslech (Rozhovor s V. Havlem). Praha: Melantrich, 1989.
Jedlička, Josef. České typy a jiné eseje. Praha: Plus, 2009. 143 s

Kosatík, Pavel. Já jsem oves (Rozhovor s M. Vaculíkovou). Praha: Dokořán/Máj, 2002.

Kramer - jedna kniha rozhovorů - např.:

Kramer, Alexandr. Interview 5. Brno: Doplněk, 2006.
Kramer, Alexandr. Interview 4. Brno: Doplněk, 2005.
Kramer, Alexandr. Interview 3. Brno: Doplněk, 2003.
Kramer, Alexandr. Interview 2. Brno: Doplněk, 2002.
Kramer, Alexandr. Interview. Brno: Doplněk, 2001.
Kyncl, K. Dvojí domov Karla Kyncla. Radioservis, a.s. 1999
Liehm, A. J. Generace. Praha: Čs. spisovatel, 1990.
Peroutka, F. jedna kniha komentářů
Slomek, Jaromír. Řeč ne řeč (Rozhovor s K. Šiktancem). Praha: Karolinum, 2007.
Sommerová, Olga. O čem sní ženy. Díl 1 a 2. Praha: Slávka, 2002.
Volf, Petr. Vzrušení. Praha : BB/art, 2006. nebo
Volf, Petr. Na začátku je čára. Praha: Paseka, 2003.
Volf, Petr. Picasso byl monstrum. Praha: Primus, 2001.
Volf, Petr. Hermafrodit. Praha: Primus, 1998.
Trunečková, L. Tiskové agentury. Karolinum, Praha 1997.
Tušer, A. Ako sa robia noviny. Bratislava: SOFA, 1999.

www.ctk.cz

www.MediaGuru.cz

beletrie:

Bass, E. Postavy a siluety. Praha: Sympoziem, 1971.
Buber - Neumanová, M. Kafkova přítelkyně Milena. Praha: MF 1992.
Buchwald, A. Copak jsem vám někdy lhal? Praha: LN, 1992.
Firt, J. Knihy a osudy. Brno: Atlantis, 1991.
Čapek, K. Anglické listy. Praha: ČS, 1970, nebo jiný soubor publicistiky
Hrabal, B. Kličky na kapesníku. Praha: Práce, 1991.
Hemingway, E. Pohyblivý svátek. Praha, 1990, nebo jiné vydání

Křesťan, R. jedna kniha fejetonů
Kisch, E. E.: reportáže dle výběru
Kyncl, K. Londýnský zpravodaj se hlásí. Praha: Radioservis, 1997 nebo Moje Británie popřípadě jiný soubor jeho prací
Ouředník, P.: Europeana. Praha: Paseka, 2001.
Pennac, D. Jako román. Praha: Mladá fronta, 2004.
Pavel, O. jedna kniha reportáží
Poláček, K. Povídky, sloupky, fejetony. Praha: Nakladatelství Fr. Kafky, 2001.
Vaculík, L. Nad jezerem škaředě hrát. Praha: LN, 1996. nebo jiná kniha fejetonů
Woolfová, V. Tři guineje/Vlastní pokoj. Praha: One Woman Press, 2000.

cizojazyčné publikace:

ABC des Journalismus. Mnichov: Ölschlänger Verlag 1988.
Aigner, G. Ressort: Reise – Reisejournalismus. Mnichov: Ölschlänger Verlag 1991.
Ganz, P. Le reportage radio & télé. Paris: CFPJ, 1988.
Gould, E. The Art of Writing. NY: Random House, 1989.
Haller, M. Die Reportage. Mnichov: Ölschlänger Verlag, 1989.
Haller, M. Das Interview. Mnichov: Ölschlänger Verlag, 1990.
Hennessy, M. Practice Book for Writers. NY: Random House, 1988.
Hlaváčková, S. Tlačové agentury vo svete. Bratislava: Univerzita Komenského, 1994.
Lippmann, W. Public Opinion. Free Press, 1965.
Sauvage, Ch. Journaliste, une passion, des métiers. Paris: CFPJ, 1988.
Stephen, E.L. The Art of Public Speaking. Madison, 1983.
Voïrol, M. Guide de la rédaction. Paris: CFPJ, 1989.

Šmíd, Milan a Trunečková, Ludmila. Novinář a jeho zdroje v digitální éře. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2009, 205 s. ISBN 978-80-246-1661-2.

Trunečková, Ludmila. Hesla z oblasti agenturní žurnalistiky signovaná lt. In Osvaldová, Barbora, Halada, Jan a kolektiv. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. 3. rozšíř. vyd. Praha: Libri, 2007, 263 s. 978 80-7277-266-7.

Trunečková, Ludmila. Tiskové agentury. Karolinum, Praha 1997, 109 s. ISBN 80-7184-459-4

Trunečková, Ludmila. Zdroje jako oblast novinářského vzdělávání. In Jiráček, Jan a Wolák, Radim, ed. Mediální gramotnost: Nový rozměr vzdělávání. Praha: Radioservis, 2007, s. 134–139. ISBN 978-80-86212-58-6.

Trunečková, Ludmila. Zpráva v agentuře. In Osvaldová, Barbora a kolektiv. Zpravodajství v médiích. 2. uprav. vyd. Praha: Karolinum, 2011, s. 32–56. ISBN 978-80-246-1899-9.

Zákon č. 517/1992 Sb. o České tiskové kanceláři.

Literatura k mediální specializaci

Tisk – viz výše

Agentury:

Boyd-Barrett, Oliver and Rantanen Terhi. The Globalization of News. London: SAGE, 1998. ISBN 0761953868. (vybrané kapitoly)

Hlavčáková, Svetlana. Agentúrna žurnalistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001, s. 16–53. ISBN 80-223-1580-X.

Šmíd, Milan a Trunečková, Ludmila. Novinář a jeho zdroje v digitální éře. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2009, s. 123–205. 205 s. ISBN 978-80-246-1661-2.

Trunečková, Ludmila. Československá tisková kancelář jako součást ustavování státní suverenity. Sborník Národního muzea v Praze. Řada C, Literární historie. 2010, roč. 55, č. 3–4, s. 15–18. ISSN 0036-5351.

Trunečková, Ludmila. Konstrukce kontrolních mechanismů veřejnoprávní tiskové agentury (se zaměřením na ČTK v mezinárodním srovnání). In Kópplová, Barbara, Cebe, Jan, ed. Postavení médií v české společnosti a v Evropské unii. 1. vyd. Praha: Matfyzpress, 2006, s. 95-101. ISBN 80-86732-98-3.

Trunečková, Ludmila. Příběh jedné signatury. Minulost a současnost zpravodajské agentury ČTK. Dějiny a současnost. 2008, roč. 30, č. 11, s. 24–27. ISSN 0418-5129.

Trunečková, Ludmila. Tiskové agentury. Karolinum, Praha 1997, 109 s. ISBN 80-7184-459-4

Trunečková, Ludmila. Zákon o ČTK: Transformace na půli cesty. Vývoj vztahů mezi politickou a mediální sférou v 90. letech 20. století. Praha: Karolinum, 2015. 157 s. ISBN 978-80-246-3037-1.

Trunečková, Ludmila. Změny v agenturní produkci v éře internetu. Otázky žurnalistiky. 2008, roč. 51, č. 3–4, s. 12–17. ISSN 0322-7049.

Zákon č. 123/1965 Sb. o Československé tiskové kanceláři a jeho novela č. 310/1991 Sb.

Zákon č. 517/1992 Sb. o České tiskové kanceláři.

Zschunke, Peter. Agenturjournalismus (Nachrichtenschreiben im Sekundentakt). München: Ölschläger, 1994, s. 272. ISBN 3-88295-212-1. (vybrané kapitoly)

obrazová žurnalistika:

Ang, Tom: Picture editing, Oxford : Focal Press, 2000

Encyklopedie českých a slovenských fotografů, ASCO Praha, 1993

Gerhsheimovi, H.a A. A Concise History of Photography, Thames and Hudson, Londýn, 1971

Harris, Chritopher, P.M. Lester: Visual Journalism: a guide for media professionals, London: Allyn and Bacon, 2002

Hlaváč, L. Dejiny fotografie, Osveta Martin, 1987.

Hopkinson, Amanda: 150 years of photo journalism, Köln : Könemann, 1995

Horton, Brian : Associated Press guide to photojournalism, New York : McGraw-Hill, 2001

Jeffrey, I. Photography, A Concise History, Thames and Hudson, Londýn 1981.

Katalog k výstavě Co je fotografie - ke 150. výročí fotografie v Mánesu, Praha: Videpress, 1989.

Kobré, Kenneth, Photojournalism: The Professionals' Approach / Kenneth Kobré

Amsterdam : Focal Press, 2004

Lábová, A. Základy fotožurnalistiky II. SPN 1990.
Parrish, Fred S.: Photojournalism : an introduction / Fred S. Parrish Belmont : Wadsworth, 2002
Mrázková, A. Příběh fotografie. Praha: Mladá fronta, 1975.
Mrázková, A – Remeš, V. 1989, Cesty československé fotografie, Praha: Mladá fronta
Wells, Liz: The photography reader, London, Routledge, 2003

televize:

Kolektiv. Výroba a prezentace audiovizuálních děl. FAMU, Praha 1992.
Kraus, W. Televize - nový kontinent. Edice ČST, 1991.
Kubát, K. Příručka zvukaře a fotoamatéra. SNTL, Praha 1990.
Materiály Rady Evropy o působnosti veřejnoprávních médií
Odborné časopisy a materiály vydávané v edici ČT (Svět televize a další).
Produkční směrnice BBC.
Ročenka České televize 1992-1998.
Seger J. Televize-dílo generací. Praha, NADAS, 1978.
Statut Evropské vysílací unie EBU.
Šmíd, M. Úvod a texty ke studiu masových médií. FSV UK 1992.
Šmíd, M. Televize ve světě. Edice ČST, 1989 (str. 1-87).
Šmíd, M. Stručný slovník elektronických médiích. Karolinum, Praha 1995.
Tauš, G. Video. SNTL, Praha 1989.
Beránek, P., Digitální video v praxi, Brno: Computer Press, 2004, druhé vydání.
Feldman, T. An Introduction to Digital Media, Routledge, London 1997.
Jelínek, P. Videokamery, Brno, Computer Press, 2003.
Kolektiv: Filmové technické minimum. ČSFÚ, Praha 1982.
Kolektiv. Zpravodajství v médiích, Praha: Karolinum, 2001.
Kučera, J. Stříhová skladba ve filmu a televizi, Praha: AMU, 2002, 2. doplněné vydání.
Matoušek, J. - Jirásek, O. Natáčíme a upravujeme video na počítači, Brno: Computer Press, 2003.
Mencher, M. Basic Media Writing, 6th edition, McGraw-Hill College, USA, 1999.
Prokop, P. Úvod do praxe zpravodajského kameramana, Praha: ČT, 1999.
Sborník . Rozvoj české společnosti v Evropské unii; 3.díl, Média, Teritoriální studia. Praha: Matfyzpress, 2004.
Yorke, I., Basic TV reporting, 2nd edition, 2nd edition, Oxford: Focal Press, 2000.
Zapletal, P. Video-technika-kamery, Olomouc: Rubico, 1996 a další vydání

rozhlas:

Arnold, B.P. ABC des Horfunks Ölschlänger. Mnichov 1991.
Boyd, A. Zpravodajství v rozhlasu a televizi. Centrum nezávislé žurnalistiky, Praha 1995.
Bozděch, V. O jazyce rozhlasu a televizi SPN. Praha 1982.
Branžovský, J. Hledání rozhlasovosti. Studijní odd. Českého rozhlasu, Praha 1990.
Branžovský, J. České rozhlasové pásmo I. Studijní odd. Českého rozhlasu, Praha 1990.
Čábelová, L. Radiojournal – rozhlasové vysílání v Čechách a na Moravě v letech 1923-1939. Praha, Karolinum 2003.
Dokumentace k programové tvorbě Českého rozhlasu (programové směrnice, organizační řád, vysílací plány aj.).
Hankusová, V. Vývoj výzkumu rozhlasových posluchačů v Československu a v České republice. Praha, Karolinum 2006.
Kolektiv 10 let v českých médiích. Praha, Portal 2005.
Kožík, F. Rozhlasové umění. Metodický kabinet Čs. rozhlasu, Bratislava 1958.

Maršík, J. Úvod do teorie rozhlasového programu. Univerzita Karlova (2. čtvrtletí 1995).
Pátek, M. Rozhlasáci. Rozhlasová práce. Český rozhlas, Praha 1991.
Pacovský, J. Na vlnách rozhlasu (1923-1993). Český rozhlas, Praha 1993.
Rozhlasová práce (vybrané stati).
Sborník Kapitoly z dějin Čs. rozhlasu. Studijní odd. Čs. Rozhlasu.